

～心ゆさぶるピアノ&魂のオーケストラ・サウンド～

# 大阪交響楽団特別演奏会

# 紀文ホール 名曲セレクション

モーツァルト 歌劇「魔笛」より 序曲  
 ベートーヴェン ピアノ協奏曲第4番  
 ベートーヴェン 交響曲第5番

# 『運命』



指揮 ガブリエル・フェルツ



ピアノ 長富 彩



# 7/28

2019  
SUN

開場14:30 開演15:00  
(約105分)

一般 2,500円 (当日3,000円)  
 高校生 1,000円 (当日1,500円)  
 小中学生 500円 (当日 800円)

(全席指定) ※未就学児の入場はご遠慮願います。

チケット販売所 有田市民会館

イープラス <http://eplus.jp>

〈発売開始 5月3日(金祝)〉



場所: 有田市民会館 紀文ホール (有田市箕島46番地)

問: 有田市民会館 (※休館日: 毎週火曜日) 主催: 公益財団法人 日本交響楽振興財団  
有田市民会館 自主事業実行委員会

☎0737-82-2626 受付時間: 9:00~17:00

KEIRIN



## 競輪の補助事業

この演奏会は、競輪の補助を受けて開催します。

<http://hojo.keirin-autorace.or.jp>



# Profile -プロフィール-

## 指揮:ガブリエル・フェルツ Gabriel Feltz

ベルリンで生まれ、ハンス・アイスラー音楽大学で指揮法とピアノを学ぶ。

ハンブルク州立歌劇場でゲルト・アルブレヒトのアシスタントを務め、その後リュベック歌劇場、ブレーメン歌劇場で研鑽を積んだ。2001年にはアルテンプルク＝ゲラ歌劇場の音楽監督およびフィルハーモニー管の首席指揮者となる。その後、2004年から2013年までシュトゥットガルト・フィルの首席指揮者に就任。

2007年にはシュトゥットガルト・フィルとの演奏に対して、「ラフマニノフ賞」を受賞する。2008年スイス・バーゼル歌劇場に首席客演指揮者として招かれる。

2009年と2010年には「オペラ・ハウス・オブ・ザ・イヤー」に輝いている。

2013年ドルトムント市の音楽総監督、ドルトムント歌劇場音楽総監督兼ドルトムント・フィル首席指揮者に就任。

同年ツィンマーマンの大作オペラ「軍人たち」でベルリン・コーミッシュオーバーにセンセーショナルなデビューを飾り、ブレーメン・フィル、ブレーメン歌劇場合唱団と録音したCD、ルイジ・ノーノのオペラ「不寛容Intolleranza」が仏ディアパゾン賞を受賞。

2017年秋にはセルビアのベオグラード・フィルの首席指揮者に就任。

ドイツ国内ではドレスデン・シュターツカペレ、バイエルン放送響、ベルリン・ドイツ響など多数の主要オケに客演しているほか、デンマーク国立響、ベルン響、バーゼル響、ウィーン放送響、KBS響、中国国立響、北京響、仙台フィルに客演。

## ピアノ:長富 彩 Aya Nagatomi

2002年、東京音楽大学付属高校ピアノ演奏コースに特待生奨学金を得て入学。御辺典一、小高明子の両氏に師事。2005年9月よりハンガリー国立リスト音楽院へ留学。バルトークやリストの研究者で世界的に著明なジョルジュ・ナードルに師事。2008年1月に米国イリノイ州にて開催したリサイタルが大きな反響を呼び、米国での演奏活動を開始。同年、ニュージャージー州・プリンストン大学でのシンポジウムに奨学生として参加し、エドナ・ゴランスキーにタープマン奏法を学ぶ。

帰国後の2010年10月、日本コロムビア(株)より「イスラメイ-100年の時を経て甦る、ピアノの黄金時代」にてCDデビュー。

翌年6月には2枚目のアルバム『リスト/巡礼』をリリース。2枚とも『レコード芸術』誌において準特選盤に選ばれる。2013年1月には3枚目のアルバム『レゾナンス～ホロヴィッツ・トリビュート』をリリース。『レコード芸術』誌で特選盤に選出された。

現在、日本各地でのリサイタルに加えオーケストラとの協演、室内楽などの分野においても精力的に活動している。これまでにヴァイオリニストの大谷康子氏やチェリストのペアンテ・ボーマン氏と共演。御辺典一、小高明子、ジョルジュ・ナードル、エドナ・ゴランスキー各氏に師事。

<http://www.ayanagatomi.com/>

## 大阪交響楽団

## Osaka Symphony Orchestra

1980年創立。永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を！」を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2010年4月に楽団名を「大阪交響楽団」と改称。2012年4月に支援組織と楽団を統合し、一般社団法人大阪交響楽団となり、2018年11月に公益社団法人となった。2015年4月には二宮光由が楽団長・インテンダントに就任。さらに2016年4月からは、日本楽壇最長老の外山雄三がミュージック・アドバイザーに就任。2019年4月からは新たに太田弦

(2015年、第17回東京国際音楽コンクール〈指揮〉で第2位ならびに聴衆賞を受賞)が正指揮者に就任し、さらなる楽団の飛躍が期待されている。

楽団公式ホームページ <http://sym.jp>



## 紀文ホール

〒649-0304 和歌山県有田市箕島46番地  
TEL 0737-82-2626 受付9時00分～17時00分  
休館日: 毎週火曜・年末年始

### 交通アクセス

海南ICより車で約25分、有田ICより車で約20分  
箕島駅より徒歩約6分  
無料駐車場19台(内、車イス駐車場3台)  
有料駐車場111台

