

東京フィルハーモニー交響楽団 日立特別演奏会 ～氷上のオーケストラコンサート～



2023年2月4日(土) 15:00開演(14:00開場)

会場 日立シビックセンター 音楽ホール

Program

チャイコフスキー：バレエ音楽「白鳥の湖」組曲(2013世界選手権/浅田真央・2014ソチ五輪/羽生結弦)
サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ(2022北京五輪/羽生結弦)
ヴィヴァルディ：協奏曲集「四季」より「冬」(2018平昌五輪/宇野昌磨)
ハチャトゥリアン：「仮面舞踏会」より「ワルツ」(2010バンクーバー五輪/浅田真央) ほか

※曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



©Shiro poerg berlin

指揮
出口大地



ヴァイオリン
廣津留すみれ



ハープ
田添菜穂子

全席指定 一般 5,000円、ステージサイド席・車いす席 4,000円
高校生以下 2,000円

シビックメンバーズ割引：一般・法人会員 200円引、特別会員 300円引
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※チケットぴあ、ローソンチケットではシビックメンバーズ割引は適用できません。

チケット受付

電話予約 日立シビックセンターチケットカウンター(TEL.0294-24-7720)
11/12(土) 10:00から シビックメンバーズ先行受付開始
11/19(土) 10:00から 一般受付開始

チケットの引換えは1/18(水)から2/4(土)まで日立シビックセンターチケットカウンターにて行います。(9:00～18:00)
公演当日は混雑しますので、事前の引換えをお勧めいたします。

WEB予約 11/19(土) 10:00から チケットぴあ(Pコード:230-613 <https://t.pia.jp>)
ローソンチケット(Lコード:32054 <https://l-tike.com>)

ベビーシッターサービス

1/20(金)までにチケットカウンターに直接または電話にてお申し込みください。
(料金はチケット購入時にお支払いください。子ども1人1,000円)

お問い合わせ

日立シビックセンター チケットカウンター TEL.0294-24-7720(9:00～18:00)



チケットエリアの案内

新型コロナウイルス感染拡大の状況に応じて、公演中止または内容を変更する場合があります。公演の開催についてはホームページでお知らせいたします。
チケットの引換えや公演当日お出かけになる前に必ずご確認ください。

交通のご案内 JR常磐線日立駅から徒歩3分、常磐自動車道日立中央インターから8分、地下駐車場 208 台収容(有料)
主催/公益財団法人 日立市民科学文化財団、公益財団法人 日本交響楽振興財団
後援/日立市、日立市教育委員会

詳しくは www.civic.jp



競輪の補助事業

この演奏会は、競輪の補助を受けて開催します。

<https://jka-cycle.jp>

東京フィルハーモニー交響楽団、4年ぶりの日立公演!!

毎年冬に注目をあびるスポーツといえばフィギュアスケート。フィギュアスケート界の名演を生み出した音楽を、オーケストラの生演奏にてお贈りいたします。数多くのフィギュアスケート選手が氷上を舞ったバレエ音楽「白鳥の湖」や、2022 北京オリンピックでの羽生選手の演技で注目を浴びた、サン＝サーンス「序奏とロンド・カプリチオーソ」など、氷上を彩る数々の音楽を、お話つきのコンサートでお楽しみください。

出演者プロフィール



指揮／出口大地

第17回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門にて日本人初の優勝。クーセヴィツキー国際指揮者コンクール最高位及びオーケストラ特別賞。2021年にはベルリン放送交響楽団の公演にてヴラディーミル・ユロフスキ氏のアシスタントを務める。

これまでにコンチェルトハウス・ベルリン管弦楽団、アルメニア国立交響楽団などを指揮し、2022

年7月東京フィルハーモニー交響楽団との定期演奏会にて日本デビュー。その後京都市交響楽団、読売日本交響楽団と立て続けに共演を果たし、今後も日本各地のオーケストラへのデビューが続々と決定している。

大阪府豊中市生まれ。関西学院大学法学部卒業後、東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)卒業。2023年3月ハンスアイスラー音楽大学ベルリンオーケストラ指揮科修士課程修了予定。指揮を広上淳一、田代俊文、三河正典、下野竜也、クリスティアン・エーヴァルト、オペラ指揮をハンス・ディーター・パウムの各氏に師事。またネーメ、パーヴォ、クリスティアン・ヤルヴィ、ドナルド・ラニクルズ、ヨハネス・シュレーフリ、井上道義、沼尻竜典各氏らのマスタークラスにオーディションを経て招待され、薫陶を受ける。



ヴァイオリン／廣津留すみれ

大分市出身。12歳で九州交響楽団と共演、高校在学中にNY・カーネギーホールにてソロデビュー。ハーバード大学(学士)・ジュリアード音楽院(修士)卒業後、NYで起業。

14歳で第9回別府アルケリッチ音楽祭に当時最年少で出演。高校在学中にイタリアで開かれたIBLA グランド・プライズ国際音楽コンクールにてグランプリ受賞、翌年全米ツアーに招待される。ハーバード大学在学中に世界的チェリスト、ヨーヨー・マとシルクロード・アンサンブルとの度々の共演を果たしたのを皮切りに、米国にて演奏活動を拡大。自身の四重奏団を率いてリンカーンセンターやMoMA近代美術館サマーガーデンシリーズに出演するほか、ワシントンDCのケネディセンターにて野平一郎氏と共演。またThe Knightsのメンバーとして録音したギル・シャハムとの最新アルバムがグラミー賞 2022 にノミネート。これまでに「ファイナル・ファンタジー」シリーズなど名作ゲームの録音も数々担当。「徹子の部屋」「題名のない音楽会」(テレビ朝日)、「サンデージャポン」(TBS)等の出演・演奏も話題に。2月21日にファーストCD「メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲+シャコンヌ」をリリース。ジュリアード音楽院の教授ジョセフ・リン氏の代演を務めたコンサートのライブ音源を収録している。

演奏の傍ら、大分での英語セミナーSummer in JAPANの開催や「講演演奏会シリーズ」の企画など多方面で活動中。著書に「超・独学術」(KADOKAWA)など。テレビ朝日「羽鳥慎一モーニングショー」金曜レギュラー。成蹊大学客員講師、国際教養大学特任准教授。

ナビゲーター／田添菜穂子

福岡県出身。横浜国立大学経済学部卒業後、東北放送(TBS系列)にアナウンサーとして入社、その後東京にてフリーとして活動。

これまでテレビ、ラジオでニュースキャスターや情報番組のキャスターとして活躍する一方で、クラシック音楽をこよなく愛することから全国各地のコンサートホールでオーケストラや室内楽のコンサート司会を数多く担当。NHK-FM、NHK EテレやWEBなどクラシック番組のナビゲーターも務める。趣味はフルート。

東京フィルハーモニー交響楽団

1911年創立。日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ミンソフ、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。定期演奏会や「午後のコンサート」等の自主公演、新国立劇場等でのオペラ・バレエ演奏、「名曲アルバム」[NHK ニューイヤーオペラコンサート]「題名のない音楽会」[東急ジルベスターコンサート]「NHK紅白歌合戦」などの放送演奏により、全国の音楽ファンに親しまれる存在として高水準の演奏活動と様々な教育的活動を展開。海外公演も積極的に行い、国内外から高い評価と注目を集める。2020～21年のコロナ禍における取り組みは「情熱大陸」[BS1スペシャル 必ずよみがえる～魂のオーケストラ1年半の闘い]などのドキュメンタリー番組で取り上げられた。

1989年よりBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

●公式ウェブサイト <https://www.tpo.or.jp/> ●フェイスブック /TokyoPhilharmonic/ ●ツイッター @tpo1911 ●インスタグラム tokyophilharmonicorchestra

新型コロナウイルス感染症 予防のための取り組み

感染予防のため、以下の取り組みを実施いたします。ご理解・ご協力のほど、よろしくお願いいたします。

※当日の感染状況により、予防策の追加・変更をすることがあります。予めご了承ください。



当日体調の
すぐれない方は、
来場をお控え
ください。



検温に
ご協力ください。



マスクを
着用して
ください。



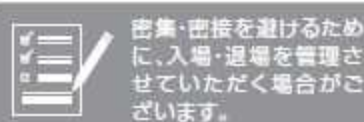
咳エチケットに
ご協力ください。



手洗い・手指の
消毒にご協力
ください。



順番待ちなどで列に並ぶ際は、お客様同士が適切な距離を確保できるようご注意ください。



密集・密接を避けるために、入場・退場を管理させていただきます。ご了承ください。



出演者への差し入れなどはご遠慮ください。