

読響

60th ANNIVERSARY
1962-2022

“日本トップレベルのオーケストラ”
読響のいわき公演

情熱のチャイコフスキー
哀愁のラフマニノフ

“炎のコバケン”と人気の“かていん”が初共演!

82歳を迎えた今も、熱い音楽作りで
絶大な人気を誇る“炎のマエストロ”

指揮=小林研一郎

読売日本交響楽団 創立60周年記念 いわき特別演奏会

小林研一郎×角野隼斗



ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 短調 作品18

チャイコフスキー:交響曲第5番 小短調 作品64



“かていん”の名でYouTubeでも大人気!
新時代を切り開く注目のピアニスト

ピアノ=角野隼斗

2022年 10月10日(月・祝) 16時開演

いわき芸術文化交流館 アリオス 大ホール

チケット発売:6月11日(土)10時

全席指定 S¥6,500/A¥5,500/B(車いす含む)¥4,500/U25(25歳以下)¥2,000

※車いすはアリオスチケットセンターのみで取り扱い ※U25はアリオスチケットセンターのみで取り扱い

お申し込み

アリオスチケットセンター0246-22-5800(10:00~20:00) 火曜定休

<https://iwaki-alios.jp/support/ticket.html>

読響チケットセンター0570-00-4390(11時~18時) 年中無休

<https://yomikyo.or.jp/>

福島民友事業部024-523-1334(平日10:00~17:00)

■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。■ご購入いただいたチケットは、公演が中止になった場合以外でのキャンセル・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。
■未成年者のご入場は、固くお断りいたします。■マスク着用など、読響の「感染予防対策」にご協力をお願いします。

主催:公益財団法人 日本交響楽振興財団/福島民友新聞社/福島中央テレビ 共催:いわき芸術文化交流館アリオス/読売日本交響楽団



競輪の補助事業

この演奏会は、競輪の補助を受けて開催します。

<https://jka-cycle.jp/>

小林研一郎の《入魂のチャイコフスキー》 新鋭・角野隼斗がラフマニノフを弾く！

“コバケン”の愛称で親しまれ、絶大な人気を集めるいわき市出身の世界的名匠・小林研一郎が登場！今年創立60周年を迎えた日本を代表するオーケストラ、読売日本交響楽団を指揮します。エネルギー^{みなぎ}漲る渾身のタクトで圧倒的な響きを作り、会場を深い感動に包み込むでしょう。

メインは、小林の“十八番”とされるチャイコフスキーの交響曲第5番。哀愁たどる旋律や、バレエ音楽を得意としたチャイコフスキーらしい軽快なワルツ、そして終楽章の金管楽器による壮麗なフィナーレに至るまでオーケストラの魅力が詰まった名作です。小林は、一音一音に魂を込め、オーケストラから輝かしく重厚なサウンドを引き出し、興奮のクライマックスへと誘います。

前半は、YouTubeやテレビなどでも幅広い世代から注目を浴び、八面六臂の活躍を見せる新鋭ピアニスト角野隼斗が、ラフマニノフのピアノ協奏曲第2番で共演します。独特の透明感とみずみずしいタッチを誇る角野が、雄大かつロマンティックなラフマニノフの傑作協奏曲をどのように弾くのか、期待が高まります。絢爛豪華な響きと繊細なメロディが、聴衆の心を鷲づかみにするでしょう。

世界的名匠と新時代のピアニストの競演をどうぞお楽しみください！

小林研一郎(指揮)

Ken-ichiro Kobayashi, Conductor

82歳を迎えた今も情熱的な指揮で、国際的に活躍し続けるマエストロ。2011年から読響特別客演指揮者を務める。福島県いわき市生まれ。東京芸術大学作曲科及び指揮科卒業。第1回ブダペスト国際指揮者コンクール優勝。欧州の一流楽団を多数指揮し、02年「プラハの春」音楽祭では東洋人として初めての開幕コンサートに招かれ、「我が祖国」をチェコ・フィルと演奏。ハンガリー国立響の音楽総監督、チェコ・フィル常任客演指揮者などを経て、日本フィル桂冠名誉指揮者、九響名誉客演指揮者、リスト音楽院名誉教授などを務めている。13年秋の叙勲で旭日中綬章が授与され、20年にはハンガリー国大十字功勳章(最高位)を受章。昨年、恩賜賞・日本芸術院賞を受賞。

角野隼斗(ピアノ)

Hayato Sumino, Piano

ジャンルを超えた活動で異彩を放つ新時代のピアニスト。1995年生まれ。東京大学在学中、ピティナ特級グランプリ受賞きっかけに本格的に音楽活動を開始。21年ショパン国際ピアノコンクール セミファイナリスト。これまで読響、国立ブラショフ・フィル、日本フィルなどと共演。18年に渡仏し、音響音楽研究所(IRCAM)で音楽情報処理を研究するほか、J=M.ルイサダらに師事。20年に東京大学大学院を卒業し、国内外でコンサート活動を行う傍ら“Cateen(かていん)”名義で自ら作曲および演奏した動画をYouTubeで配信し、人気を博している。20年12月、アルバム「HAYATOSM」(eplus music)をリリース。「情熱大陸」「題名のない音楽会」などテレビ出演多数。スタインウェイアーティスト。

読売日本交響楽団

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

1962年、日本のクラシック音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立。創立以来、世界的な指揮者、ソリストと共演を重ねている。2019年4月にドイツの名匠セバスティアン・ヴァイグレが第10代常任指揮者に就任。現在、名誉顧問に高円宮妃久子殿下をお迎えし、サントリーホールなどで充実した内容の演奏会を開催している。17年11月にはメシアン「アッシュジの聖フランチェスコ」(全曲日本初演)が好評を博し、「音楽の友」誌の「コンサート・ベストテン」で第1位となったほか、サントリー音楽賞を受賞。演奏会などの様子は日本テレビ「読響プレミア」で放送されている。

読売日本交響楽団
《創立60周年記念 いわき特別演奏会》「小林研一郎×角野隼斗」

2022年 **10月10日** (月・祝) 16時開演

いわき芸術文化交流館 アリオス 大ホール 福島県いわき市平字三崎1番地の6
TEL.0246-22-8111

全席指定 S¥6,500/A¥5,500/B(障いす含む)¥4,500/U25(25歳以下)¥2,000

*障いすはアリオスチケットセンター *U25はアリオスチケットセンターのみ
のみで取り扱い

■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。■ご購入いただいたチケットは、公演が中止になった場合以外でのキャンセル・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。
■未就学児のご入場は、固くお断りいたします。■マスク着用など、読響の「感染予防対策」にご協力をお願いします。

読響チケットセンター TEL:0570-00-4390 *10時~18時・年中無休
チケット郵送料無料

読響チケットWEB <http://yomikyoku.pia.jp/>

アリオスチケットセンター

TEL:0246-22-5800 (10:00~20:00・火曜定休)

オンラインチケット:<https://iwaki-alios.jp/support/ticket.html>

