

# 第5回 大阪交響楽団 特別演奏会 紀文ホール 名曲セレクション

～有田市で迫力のあるフルオーケストラを堪能！～

ラフマニフ：ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18

チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 作品64 ※曲目は変更になる場合があります。予めご了承ください。



2023  
SUN

# 10/1

開場14:30 開演15:00 <約120分>

指揮  
高橋 直史

ピアノ  
大崎 由貴

当初の予定からソリスト(ピアノ)が変更となっております。

チケット

【全席指定】 ※未就学児の入場はご遠慮願います。

一般 2,000円 <当日券2,500円>  
高校生 800円 <当日券1,000円>  
小中学生 500円 <当日券 800円>

場所

有田市民会館 紀文ホール



チケット販売中

販売場所

有田市民会館、イープラス <https://eplus.jp>

お問い合わせ

有田市民会館 〒649-0304 和歌山県有田市箕島46番地

主催

有田市民会館自主事業実行委員会  
公益財団法人 日本交響楽振興財団

協賛

大和ハウス工業株式会社

TEL

0737-82-2626

受付時間 9:00～17:00

(休館日：毎週火曜・年末年始)



有田市民会館  
イベント案内



## 競輪の補助事業

この演奏会は、競輪の補助を受けて開催します。

<https://jka-cycle.jp>

- Profile -

# 第5回 大阪交響楽団 特別演奏会 紀文ホール名曲セレクション



©飯島隆

## 高橋 直史 *Naoshi Takahashi*

東京藝術大学指揮科卒業、同大学大学院修了。  
ミュンヘン音楽・演劇大学大学院指揮科修了(Meisterklassendiplom)。  
文化庁派遣芸術家在外研修員としてバイエルン州立歌劇場で研鑽を積む。  
その後はドイツでオペラ指揮者として活動をはじめ、  
ブランデンブルク歌劇場客演指揮者、  
オズナブリュック歌劇場専属指揮者兼コンペティートル、  
エルツゲビルゲ歌劇場音楽総監督および同交響楽団首席指揮者を歴任。  
2021年より日本に音楽活動の場を移し、  
2022年4月より大阪交響楽団首席客演指揮者に就任。  
また、金城学院大学文学部音楽芸術学科教授として後進の育成にも力を入れている。  
これまでに、新日本フィル、読響、名フィル、セントラル愛知響、大阪響、東響、  
ミュンヘン響、エルブランド響、アウグスブルク歌劇場、プラハ国立歌劇場、  
ピンゼル放送響等、オペラ公演、コンサートの双方において  
国内外の多数のオーケストラと共演している。

## 大崎 由貴 *Yuki Osaki*

広島市出身。第18回東京音楽コンクールピアノ部門第2位(最高位)。ソリストとして、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、広島交響楽団と共演を重ねる。ピアニストのイーヴォ・ポゴレリチ氏が審査員を務める第4回マンハッタン国際音楽コンクールにて、特別金賞を受賞。第5回アルコバッサ国際室内楽コンクール(ポルトガル)最高位、併せてポルトガル作品賞受賞。アルコバッサ国際音楽祭に招待され、ピアノデュオでリサイタルを行う。第22回ピエトロ・アルジェント国際音楽コンクール(イタリア)第2位。作曲家アレクサンダー・ローゼンブラット氏より新曲初演の依頼を受け、「Jazzy Nutcracker Suite-Fantasy」を初演録音しオンラインコンサートで配信。好評を博し、Schott社より楽譜が出版される。広島大学附属高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部をアカンサス音楽賞、藝大クラヴィーア賞、同声会賞を受賞し卒業。令和2年度文化庁新進芸術家海外研修員として、ザルツブルク・モーツァルテウム大学修士課程を満場一致の最高点で首席卒業後、同大学ポストグラデュエート課程修了。2016年度宗次徳二海外留学支援基金、ヒロシマ平和創造基金、2019年度野村財団各奨学生。これまでに芹澤佳司、角野裕、ジャック・ルヴィエの各氏に師事。2022年度より、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校にて非常勤講師を務める。



## 大阪交響楽団 *Osaka Symphony Orchestra*

©飯島隆

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。  
初代音楽監督・常任指揮者に小泉ひろしを迎える。創設者である、永久名誉楽団代表・数島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!』を提唱。  
いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。  
2001年1月に楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、'10年4月「大阪交響楽団」に改称した。  
'92年1月にトーマス・ザンデルリンクを音楽監督・常任指揮者に迎え、オーケストラとしての基礎を築いた。  
その後、曽我大介、大山平一郎、児玉宏、外山雄三の歴代シェフのもと、楽団は大きく発展を遂げてきた。  
また、'22年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真都(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。  
'06年4月、大和ハウス工業株式会社 代表取締役会長 CEO (当時) 樋口武男氏が運営理事長を経て、'18年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。'20年10月に大和ハウス工業株式会社 代表取締役社長 CEO 芳井敬一氏に理事長をバトンタッチした。  
海外公演は'02年12月、日本・ルーマニア交流100周年記念として初のヨーロッパ公演を、また'03年3月には、日越外交樹立30周年記念としてベトナム・ハノイ市にて公演を行っている。

楽団公式ホームページ (<https://sym.jp>)

## アクセス Access

海南ICより車で約25分  
有田ICより車で約20分  
箕島駅より徒歩約6分

無料駐車場19台  
(うち、車イス駐車場3台)  
駐車場の数に限りがございます。  
なるべく公共交通機関をご利用のうえ  
お越しく下さい。



Arita Civic Hall, Kibun Hall

有田市民会館  
紀文ホール

〒649-0304  
和歌山県有田市箕島46番地  
TEL 0737-82-2626  
受付:9時00分~17時00分  
休館日:毎週火曜・年末年始

有田市民会館  
イベント案内>>>

