

# 東京交響楽団 日立公演

～ミュージカル meets オーケストラ～

2024年

10月19日(土) 15:00開演 (14:00開場)

日立シビックセンター 音楽ホール

## プログラム Program

コーブランド：市民のためのファンファーレ  
ガーシュウィン：ラブソディ・イン・ブルー  
「クレイジー・フォー・ユー」より  
ガーシュウィン：I Got Rhythm Variations  
「オペラ座の怪人」  
「アナと雪の女王」  
「美女と野獣」 ※曲目は変更になる場合がございます。



© Ayane Shindo

大井剛史 [指揮]



細川千尋 [ピアノ]

全席指定

S席 5,000円 (メンバーズ割引対象)

A席 4,500円 B席 3,900円 高校生以下 2,000円  
(A/B席のみ対象)

※親子モニター室、ベビーシッターサービス有

一般発売 7/20(土) 10:00

インターネット

<https://piagettii.s2.e-get.jp/hitachi/pt/>  
(メンバーズ先行 7/13(土) 10:00)



ローソンチケット

Lコード：34158 (<https://l-tike.com>)

窓口取り扱い

7/20(土) 13:00 電話予約  
※初日は公演会館のみ  
(メンバーズ先行 7/13(土) 13:00)

7/21(日) 10:00 窓口販売

◆日立シビックセンター

TEL 0294-24-7720 (9:00~18:00)

◆日立市民会館

TEL 0294-22-6481 (9:00~17:30)

◆多賀市民会館

TEL 0294-34-1727 (9:00~17:30)

主催 公益財団法人日立市民科学文化財団、公益財団法人日本交響楽振興財団  
後援 日立市、日立市教育委員会

詳しくは [www.civic.jp](http://www.civic.jp)



競輪の補助事業

この演奏会は、競輪の補助を受けて開催します。

<https://jka-cycle.jp>

# オーケストラでミュージカルを聴こう!

シンフォニック・ジャズの名曲「ラブソディー・イン・ブルー」から、世界中で人気となったブロードウェイミュージカルのセレクションまで、一度は聴いたことのある名曲をフルオーケストラでお楽しみください!

## 出演者プロフィール

### 大井 剛史 (指揮)

東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者。東京藝術大学指揮科卒業、同大学院指揮専攻修了。2008年アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者(2009~2016)、山形交響楽団指揮者(2009~2013)、同正指揮者(2013~2017)、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者(2014~2024)を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。レパートリーは極めて広く、トーク付きのコンサートや子供のためのコンサートなどを通じてより多くの方々に音楽に親しんでいただくことにも情熱を注いでいる。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。



©Ayano Shindo

### 細川 千尋 (ジャズ・ピアノ)

富山県出身。2013年スイスのモントルー・ジャズ・フェスティバル・ソロ・ピアノ・コンペティションにて、日本人女性初のファイナリストとなる。イタリア、スイス、ベルギーでソロ・リサイタルを開催。クロスオーバーなオリジナル曲とトークも交えたコンサートで高い評価を得る。2017年大阪交響楽団との熱演が好評を博して1年後に再演。浜離宮朝日ホールにてピアノトリオライブや、紀尾井ホールにて「モーツァルト・ジャズ」と題し、クラシック曲のジャズ・アレンジを演奏し好評を博す。昭和音楽大学大学院修了。江口文子氏に師事。2023年日本コロムビアよりアルバム「Seasons of Love ~ Broadway Jazz Grooves」をリリース。

©Kentaro Miyazaki



## 東京交響楽団

1946年東宝交響楽団として創立。文部大臣賞をはじめとした日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。川崎市、新潟市と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開する他「こども定期演奏会」等の教育プログラムも注目されている。新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。ウィーン楽友協会をはじめ海外公演も数多く行う。ITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。

音楽監督ジョナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として高く評価されており、音楽の友誌「コンサート・ベストテン」では2022年に《サロメ》が第2位、23年には《エレクトラ》が第1位に選出された。

### 会場案内

## 日立シビックセンター

〒310-0073 茨城県日立市幸町1-21-1  
TEL:0294-24-7711(代)



### 交通のご案内

JR常磐線日立駅から徒歩3分  
常磐自動車道日立中央インターから8分  
地下駐車場208台収容(2時間無料、以降60分毎200円、24時間最大500円)  
※平日のみ

### チケットエリアのご案内



## 音楽で子育て世代応援!

### ★親子モニター室

ホール会場内に防音のモニター室をご用意しています。

小さいお子様と一緒に鑑賞♪

### ★ベビーシッターサービス

1歳から6歳までのお子様を公演中お預かりします。  
※0歳の託児はご相談ください。

料 金:1人1,000円  
申 込:窓口または電話(0294-24-7720)  
申込締切:10/5(土)

預けて安心♪

