

(別紙5)

整 理 番 号 2022P-119

補 助 事 業 名 2022年度 青少年の健やかな成長を育む活動 補助事業

補助事業者名 (公財)日本交響楽振興財団

1 補助事業の概要

(1) 事業の目的

青少年への交響楽の普及を目指して、オーケストラの演奏活動を支援するとともに、音楽活動を通じた人材の育成とわが国の芸術・文化の向上に努める。

(2) 実施内容

<http://symphony.or.jp> 日本交響楽振興財団ホームページ トップページ

① 巡回公演 http://www.symphony.or.jp/i_annai_2022_001.html

② アマチュアオーケストラ http://www.symphony.or.jp/iv_annai_2022_001.html

コロナ禍での活動3年目となった2022年度であったが、巡回公演12回、アマチュアオーケストラ演奏活動5回をすべて予定どおり開催することができた。また、2年間中断していた楽器演奏クリニックも、舞鶴、江田島、豊橋の3カ所で再開したほか、合唱団などの“3密”回避のために実施できなかった「第九演奏会」も、3年ぶりに長野で実施した。



(巡回 下呂公演)



(巡回 伊豆公演)



(アマチュア 山形公演)



(巡回 江田島公演)



(巡回 長野第九公演)

(別紙5)



(巡回 楽器演奏クリニック 豊橋市内)



(アマチュア 鎌倉公演)

〔巡回公演〕 12公演		※楽器演奏クリニック実施		
開催日	開催場所	楽団	指揮	独奏(唱)
2022 7/17	新座市民会館	東京21世紀管弦楽団	浮ヶ谷孝夫	ピアノ 福間洸太郎
8/11	下呂交流会館アクティブ	大阪交響楽団	齋藤友香理	ナレーション 日高のり子
8/24 ※	舞鶴市総合文化会館	大阪フィルハーモニー交響楽団	尾高忠明	ピアノ 菊池洋子
10/10	岡谷市文化会館カノラホール	新日本フィルハーモニー交響楽団	坂入健司郎	ヴァイオリン 郷古廉
10/10	いわき芸術文化交流館アリオス	読売日本交響楽団	小林研一郎	ピアノ 角野隼斗
10/16	山形市民会館	山形交響楽団	工藤俊幸	朗読 木村多江
11/5 ※	江田島市スポーツセンター	広島交響楽団	太田弦	-
11/27	アクシスかつらぎ(伊豆)	新日本フィルハーモニー交響楽団	横山奏	ヴァイオリン 川久保賜紀
12/24	長野県県民文化会館ホクト文化ホール	東京交響楽団	山下一史	チェロ 外山賀野 ソプラノ 西本真子 メゾソプラノ 金子美香 テノール 伊藤達人 バリトン 近藤圭
2023 2/4	日立シビックセンター音楽ホール	東京フィルハーモニー交響楽団	出口大地	ヴァイオリン 廣都留すみれ
2/5 ※	ライフポートとよはし	東京フィルハーモニー交響楽団	円光寺雅彦	チェロ 佐藤晴真
2/26	有田市民会館	大阪交響楽団	澤 和樹	ピアノ 實川風 ヴァイオリン 林七奈

(別紙5)

〔アマチュアオーケストラの演奏活動〕 5公演				
月日	開催場所	楽団	指揮	独奏(唱)
2022 7/3	愛知県芸術劇場コンサートホール	プランタン管弦楽団	中村暢宏	オルガン 吉田文
7/24	鎌倉芸術館大ホール	戸塚区民オーケストラ	井崎正浩	－
7/30	すみだトリフォニーホール	F A F 管弦楽団	水村怜央	－
10/23	マエダハウジング安佐南区民文化センター	広島市民オーケストラ	清水醒輝	ピアノ 三船優子
11/5	山形市民会館大ホール	山形フィルハーモニー交響楽団	靱山和明	ヴァイオリン 千住真理子

2 予想される事業実施効果

巡回公演やアマチュアオーケストラ演奏会は、演奏機会が少ない若手独奏者には一流の交響楽団と協演するまたとない場であり、楽団にとっては演奏環境の異なる会場で、自らの技量を最大限発揮する場である。開催地の小中高生にとっては、音楽など芸術系科目の授業数が過去30年間で約30%カットされ、優れた芸術にふれる機会が激減していることから、本事業が学校に代わって音楽の楽しさを伝える場となり、青少年の情操涵養、健全育成に貢献することとなる。

また、本事業は地方における芸術文化活動の活性化を促し、大都市と地方との間で生じている芸術文化格差を縮小・解消することが期待される。

さらに、演奏会に際して作成されるチラシや看板から、多くの人は競輪が地域の芸術文化活動に大きく寄与していることを知るようになり、競輪の好感度が一段と高まる。

3 補助事業に係わる成果物

(1) 補助事業により作成したもの 該当なし

(2) (1) 以外で当事業において作成したもの

巡回公演 http://www.symphony.or.jp/i_annai_2022_001.html

アマチュアオーケストラ公演 http://www.symphony.or.jp/iv_annai_2022_001.html

○公演チラシ画像を上記(URL)に掲載

○競輪補助事業の表示 1公演あたり公演チラシ約10,000部以上、ポスター約100部、チケット約500-1500枚、プログラム約1,000部、立看板等

(別紙5)

2022 年度 公演チラシより



(巡回 伊豆公演)



(巡回 長野公演)



(巡回 下呂公演)



(巡回 江田島公演)



(アマチュア 広島公演)



(アマチュア 山形公演)

4 事業内容についての問い合わせ先

団 体 名： 公益財団法人 日本交響楽振興財団

(コウエキザイダンホウジン ニホンコウキョウガクシンコウザイダン)

住 所： 〒101-0047 東京都千代田区内神田三丁目9番3号

代 表 者： 会長 日比野 隆司 (ヒビノ タカシ)

担 当 者 名： 事務局長 林 寛爾 (ハヤシ カンジ)

電 話 番 号： 03-3253-2032

F A X： 03-3253-0566

E - m a i l： nihon@symphony.or.jp

U R L： http://symphony.or.jp